

no meio do caminho.  
CLUBEDOS 500



no meio do caminho,  
CLUBEDOS 500


*para a Câmara dos  
Deputados de Guaratinguetá  
com os empenhos de  
Jus Beisina  
26/3/2019*

ANA CRISTINA CANETTIERI



OROZIMBO OCTAVIO ROXO LOUREIRO .....	17
CLUBE DOS 500 .....	35
ABELARDO DE SOUZA .....	49
OSCAR NIEMEYER .....	59
DI CAVALCANTI .....	91
RICARDO MENESCAL .....	105
BURLE MARX .....	121





## NO MEIO DO CAMINHO, CLUBE DOS 500!

A preparação deste livro começou de maneira muito natural e espontânea.

Numa ensolarada manhã de primavera, no mês de setembro de 2016, um pequeno grupo de moradores do Clube dos 500 reuniu-se para enfeitar com orquídeas as sexagenárias e frondosas árvores plantadas num espaço que, nos registros municipais, estaria reservado a uma praça.

Enquanto uma orquídea e outra eram delicadamente enlaçadas nos troncos das árvores e a conversa fluía animada, apoderou-se de mim um desejo imenso e, ao mesmo tempo, inefável de conhecer mais minuciosamente a origem do Clube dos 500.

No início dessa jornada, enviei uma carta ao arquiteto Paulo Sérgio Niemeyer – que havia morado e trabalhado com Oscar Niemeyer nos seus últimos 15 anos de vida –, contando sobre o propósito dos moradores de resgatar o vínculo histórico de seu consagrado bisavô com o bairro Clube dos 500.



Pouco antes de findar o ano de 2016, o intento de restabelecer o vínculo concretizou-se de duas maneiras. Primeiro, ao ser atribuído, oficialmente, àquele espaço o nome de praça Oscar Niemeyer. Segundo, nas visitas que Paulo Sérgio fez ao bairro, propondo-se a traçar o projeto de arquitetura dessa praça.

Durante mais de dois anos, fui atrás de documentos e fotografias, vasculhei arquivos e colhi relatos de inúmeras pessoas, visitei museus e bibliotecas, li dissertações acadêmicas, refiz anotações e acrescentei pormenores a cada leitura para preencher a escassez de informação sobre este icônico bairro e desvendar marcas indelévels que pessoas extraordinárias sublinharam na sua história.

Os caminhos que percorri para a realização deste trabalho foram extraordinariamente enriquecedores, tanto pela história, arte e cultura quanto pelo contato com pessoas generosas, que dispuseram de seu precioso tempo para esclarecer e relembrar passagens, buscar fotos e visitar recordações guardadas por muitos anos no fundo do coração. Sou verdadeiramente grata pelos surpreendentes e bons momentos que vivi nesse fugaz período.



O fruto desse trabalho está nas páginas que se seguem. Nelas trago à luz a exuberante personalidade do fundador do Clube dos 500 – o influente empresário e banqueiro Orozimbo Octavio Roxo Loureiro –, bem como as obras que, pelo seu intermédio, foram construídas no bairro, dos arquitetos Abelardo de Souza, Oscar Niemeyer e Ricardo Menescal, do paisagista Burle Marx e do artista plástico Di Cavalcanti.

Ao finalizar a pesquisa, percebo, com surpresa, que obras tão singulares e valiosas formam um acervo arquitetônico, artístico e cultural pouco conhecido por muita gente, até mesmo por pesquisadores e biógrafos!

Não posso deixar de elevar meu pensamento, com imensa admiração e respeito, a Orozimbo: onde estiver, minha mais profunda e afetuosa gratidão!

Ana Cristina Canettieri



---

C221n Canettieri, Ana Cristina

No meio do caminho, Clube dos 500 / Ana Cristina Canettieri.  
- Guaratinguetá-SP: 2018  
128p.

ISBN: 978-85-907054-1-3

1. História Brasileira 2. Arquitetura Moderna 3. Arquitetos  
Brasil 4. Fotografia. I. Oriombo, O. O. Oureiro II.  
Nieme er, scar III. Ca alcanti, I I. Mar, Burle  
Menescal, icardo I. tulo

C 981  
C 015

---

Índice para catálogo sistemático

1. História Brasileira 2. Arquitetura Moderna

Editora: Mariana Bastos

Edição de texto: Mariana Bastos e Thuany Simões

Preparação e revisão: Tatianne Francisquetti e Thuany Simões

Capa e projeto gráfico: Pamela Prudente

Ilustração Orozimbo: Rafael Quito

Fotografia: Nelson Kon, Orozimbo Filho – Acervo Pessoal e

Gustavo Neves da Rocha Filho – Acervo da Biblioteca FAUUSP



design | editorial